



## Reglement deilname leedjesfestival Vastelaovesvereniging De Wien 2025-2026

### 1 Algemein.

1.1 Idder jaor zal Vastelaovesvereniging “De Wien” (heejnao: De Wien) tiedig oetnuuëdige veur ‘t schrieve van ‘n leedje met daobeej de sloetingsdatum veur inzending , en beej wae de inzending mót waere ingeleverd.

1.2 Belangrieke data:

- Vriedaag 1 augustus 2025, 23.59 oor	Sloeting inzendinge
- Vriedaag 15 augustus 2025	Arrangemente klaor en beej artiste
- Maondaag 1 september 2025	Arrangemente definitief
- Donderdaag 11 september 2025	Rippetisie aovend
- Donderdaag 18 september 2025	Rippetisie aovend
- Donderdaag 25 september 2025, 19.30 oor	Evt. Veurselektie
- Donderdaag 2 oktober 2025	Rippetisie aovend
- Vriedaag 10 oktober, 19.30 oor	Generale repetitie
- Zaoterdaag 11 oktober 2025	Wiener Leedjes Festival

1.3 Alle inzenders kriegen informasie euver de repetisie aovende.

1.4 De leedjes mótte origineel zien van teks en meziek en meuge neet ierder of tegeliekertied aan ein of andere competitie hebbe meigedaon.

1.5 “De Wien” behelt ‘t rech um ‘n leedje te diskwalificere as op welke meneer dan ouk blik det neet aan punt 1.4 is voldaan.

1.6 Eine tekstdichter(es) en/of componis(te) meug onbeperk indene.  
De zenger, zangeres of groep meug maximaal 3 leedjes zinge.  
Eine groep meug max. oèt 6 persoeëne bestaon.

1.7 Leedjes meuge allein maar ónder eige naam van tekstdichter en componis waere ingedeend.

1.8 Tekste deene te waere geschreve in ‘t Venloos dialek. Weej sloëte heej aan beej de Veldeke spelling. As tekste of deile heejvan neet voldoon, zal de inzender(s) heejvan in kinnes waere gesteld. De teksschriever wuurt asnog in de gelaegenheid gebrach zien teks aan te passe;



- 1.9 Ein leedje det gekaoze wuurt um door te gaon nao 't Leedjesfestival meug neet miër tekstueel of qua melodie gewiézig waere. De inzending as zoëdanig is bindend in 't gehiële vervolgtrejek.
- 1.10 De deilnemer(s) mótte op 't leedjesfestival, min. de laeftied van 16 jaor hebbe .
- 1.11 De organisatie kin n.a.v. ein hoeëg aantal inschrievinge, besloete um ein veurselektie te halde.

## **2 Inlevere van de leedjes.**

- 2.1 Aanmelde kin d.m.v. ein mail nao de joekskemissie van de Wien (joeks@dewien.nl). Dan waere same met de arrangeur vaerdere afspraak gemak n.a.v. waat nuëdig is: hōlp beej teks, compositie, of allein ein arrangement. vv De Wien faciliteert gen ondersteuning beej ('t liére van) de zang.
- 2.2 De lingte van 't leedje meug maximaal 4 minute zien.
- 2.3 Veur 15 augustus 2024 zien alle arrangemente klaor en beej de artiste. Nao 1 september kin d'r niks miër aangepas waere.

## **3 Veurselektie**

- 3.1 Indeen nuudig zal Vastelaovesvereniging de wien besloete um ein veurselektie te halde.
- 3.2 Veuraafgaond aan de veurseleksie zal op eine door De Wien vasgestelde datum eine repetisieaovund belag waere;
- 3.3 Toegang tot de veurseleksie hebbe tekstdichter(s), komponis(te) en oétveurende die veurkōmme op de liés van name beej de ingesteurde leedjes
- 3.4 De volgorde van de leedjes op de veurselektie zal door De wien waere bepaold. Discussie heejeuver is neet meugelik;
- 3.5 Oet alle ingedeende leedjes waere de leedjes die daorgaon nao 't Leedjesfestival gekaoze door 'n stumgerechtigde vakjury. Dees jury is daor Vastelaovesvereniging de Wien samegesteld;
- 3.6 Nao d'n oetslaag zal door loeting de volgorde van optraeje op 't Leedjesfestival waere vasgesteld, waobeej De Wien zich 't rech veurbeheld um de volgorde te verandere, as dit 'n baeter verloup van 't leedjesfestival tot gevolg zal hebbe.

## **4 't Leedjesfestival.**

- 4.1 't Leedjesfestival zal plaatsvinde op 11 oktoëber 2025 in Domani op ein door "De Wien" nader te bepaole tiedstip.
- 4.2 Zoë dōk as "De Wien" dit nuuëdig ach zal d'r ein rippetisie veuraafgaon aan 't leedjesfestival.



- 4.3 De leedjes zulle in 2 róndes waere geprissenteed; de iérste kíer gans, de twiéde kíer in verkorte versie, of in een medley van refrains.
- 4.4 De prissentatie deent d'r op gerich te zien, det door veurdrach van teks en meziek ein carnevallistisch leedje wuurt gebrach. Beïnvloeding van zjurie en/of publiek door middel van o.a. kleiding, attribute of in welke vorm dan ook is neet toegestaon.
- 4.5 Nao aafloop van de twieëde rónde, zulle de winnende leedjes bekind waere gemak.
- 4.6 De winnende leedjes waere opgenaome in ein door de Wien vasgelagde Studio en via internet digitaal beschikbaar gesteld.
- 4.7 De eindstand zal bepaold waere op basis van de keuze van ein vakzjurie in kombinasie met de keuze van ein schriévers/komponiste zjurie in kombinasie met de keuze van de zaal.  
Beej geliek eindige, is de stum van de vaksjurie bepaolend.
- 4.8 Beej de zjuries is neet bekind wae de schriéver/komponis van 't leedje is.  
In 't kader van ein ierlikke oétslaag wuurd d'r dan auk aafgeraoije um de name van de schriévers/komponiste van de leedjes te vermelde op social media veur det d'n oétslaag bekind is.

## **5 Puntetelling.**

- 5.1 Alle leedjes waere gewaardeerd.
- 'T beste leedje krieg zoeëvuuël punte, as det d'r deilnemende leedjes aan 't leedjesfestival zien. (Vermenigvuldigd met percentages zjuries)
  - 'T twieëds beste, ein punt minder enz.
  - Idder ciefer kin maar ein kier gegaeve waere.
  - Twieë gelieke ciefers op ein stumbiljet mak dit óngeldig.
  - De vakzjurie haet 40 % van de stumme.
  - De schriévers/komponiste zjury haet 40 % van de stumme
  - De zaalzjurie haet 20 % van de stumme.
  - Idder vakzjurielid bringk ónaafhankelik zien stum oet.

## **6 Verplichtinge van de winnende leedjes.**

- 6.1 Alle winnaars van 't leedjesfestival verplichte zich um alle door "De Wien" georganiseerde evenemente van 't betreffende vastelaovesseizoen te zulle opluustere, veur zoeëvaer De Wien det nuuëdig ach. Promotie van de leedjes huurt heej ook beej.
- 6.2 Alle winnaars verplichte zich um aanwezig te zien beej de opnames in de Studio op de door de Wien aangegaeve datum. Extra zengers of andere persoëne (bijv ein achtergrondkoër) meuge allein mei de studio in naodet De Wien heejveur naodrökkelik toestumming haet gegaeve.
- 6.3 Alle winnaars vervölle in de prissentatie ein representatieve rol veur de vereiniging.



- 6.4 Alle winnaars dene, beej 't ten gehuure bringe van eur winnend leedje beej optraejes boete De Wien" heejvan de betreffende verantwoordelikke op de huuëgte te stelle.
- 6.5 Alle winnaars waere verplich, as zeej det nog neet zien, lid te waere veur minimaal ein jaor.
- 6.6 Artiste die neet hebbe gewónne hebbe de meugelikheid um zelf eur leedje op te neme in ein studio, of op te treeje met de meziékband van De Wien. Heejveur wuurd dan ein vergoeding gevraog aan de artist van 75 euro veur 't euverkaupe van de rechte van 't arrangement.
- 6.7 De Wien helt zich 't rech veur um de winnende leedjes zelf of door ein aangeweze derde te laote registrere beej BUMA/STEMRA. Dit impliceert det verwach wuurd det de artieste, componis of teksschrièver dit zelf neet doen. De Wien verkrieg heejdoor de rechte van alle winnende leedjes.
- 6.8 Door inzending van ein leedje, en deilneming aan 't Leedjesfestival, gaon de deilnemers akkoord met de veurwaardes, gesteld in dit reglement

Vastelaovesvereniging De Wien beheld 't rech um tussetiedse wiezinginge aan te bringe

Vastelaovesvereniging De Wien wins iddere deilnemer ein succesvolle leedjesaovend !!!!!!!!!!!!!

